

CHICO BENTO

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA
Nº 26

GUIA
TURMA DA Mônica



MAURICIO



panini COMICS

Esta edição de Chico Bento nº26 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 26, e não pode ser vendida separadamente.

CHEGOU

TURMA DA Mônica

GOGO'S

CRAZYBONES

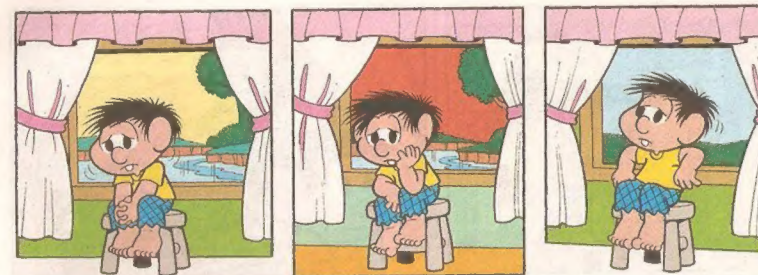
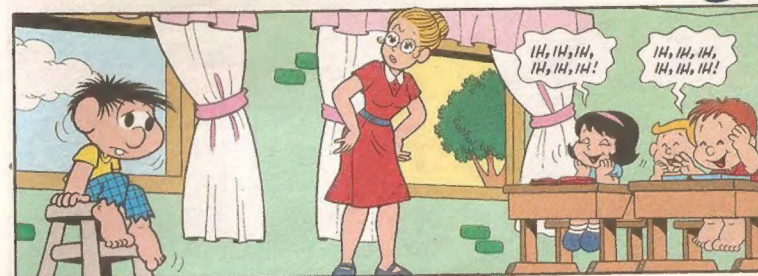
A TURMINHA MAIS ANIMADA DOS GIBIS VIROU GOGO'S®

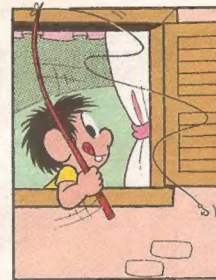
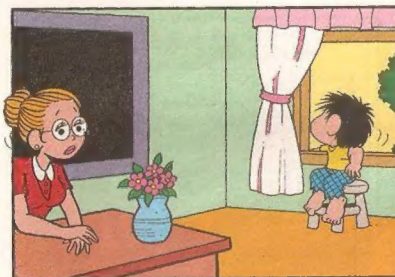
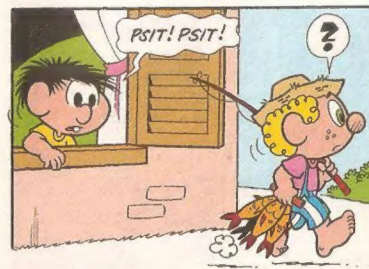
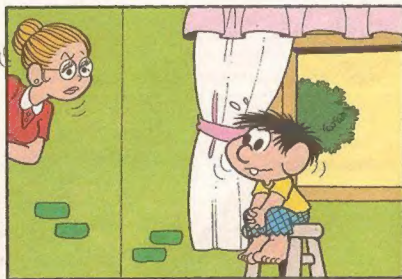
60
MODELOS DIFERENTES

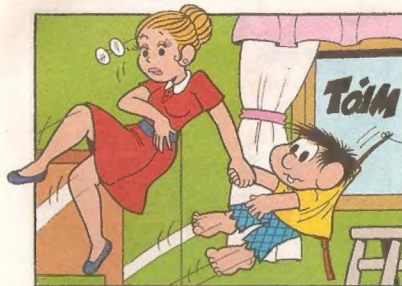
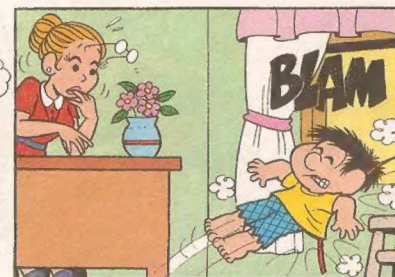
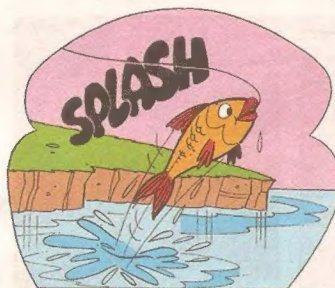
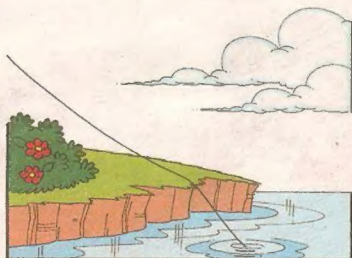
4 CROMOS + 2 GOGO'S®
GRÁTIS

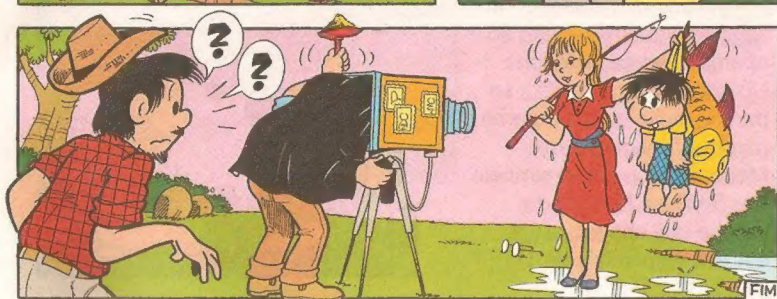
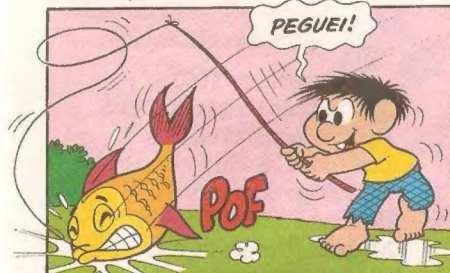
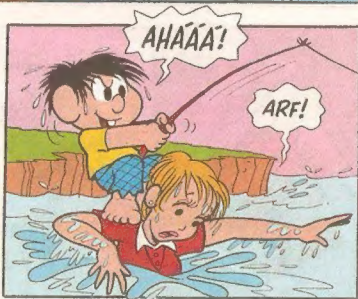
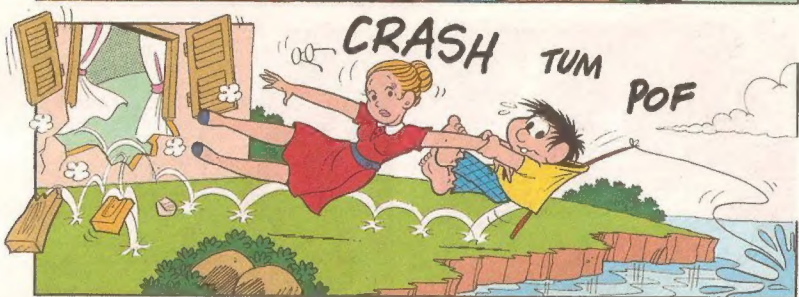
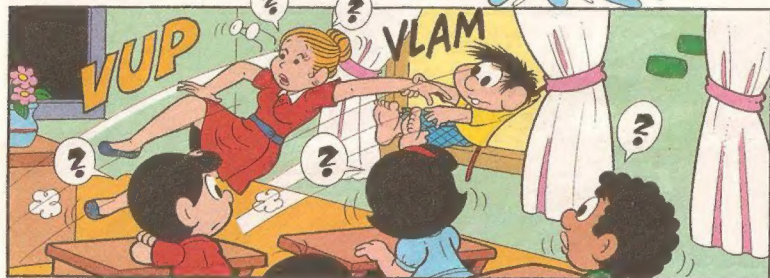
MAURICIO

CHICO DE CASTIGO



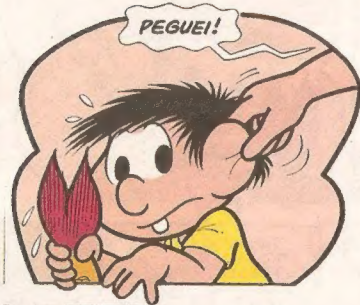






Arquivos do Maurício

texto: Paulo Back



Em agosto de 1983, a 26ª edição do gibi do Chico Bento chegou às bancas custando Cr\$ 150 e com *Chico de Castigo* como história de abertura. Nela, a Dona Marocas já aparece graciosa e rejuvenescida, pois, em suas primeiras participações, ela era uma professora velhota, ranzinza e durona. Mas ainda conserva um pouco da sua

antiga personalidade: além de deixar o caipirinha de castigo, ainda distribui puxões de orelha. Hoje os tempos são outros. Dona Marocas é mais compreensiva e, em vez de castigos, distribui conselhos. Só que, às vezes, ainda dá umas bronquinhas em certos alunos.

Silvana, por quem o Titi se apaixona em *Beijinho* só apareceu nesta historinha. No entanto, o traço dela se parece muito com a Jurema garota-propaganda que Mauricio criou como símbolo das Ervilhas Jurema, da Cica, e que chegou até a estrelar comerciais de TV.



aviso ou lance de sorte de que os números do tal bilhete sejam premiados. Só que de bobos os caipiras não têm nada...

Vez ou outra, Papa-Capim e Cafuné encontram algum objeto esquecido pelos caraíbas na mata. Em *O Menino do Espelho*, não foi a primeira nem a última vez em que um espelho foi achado. O interessante é que o Pajé é retratado aqui como um índio mais jovem, e não o senhor de cabelos brancos já tão conhecido dos leitores.



aposentado de vez.

Tanto a imagem do Chico Bento preguiçoso quanto os tiros de sal do Nhô Lau são coisas do passado. De vez em quando, o Chico até volta a ter uma preguicinha aqui, mas o velho trabuco do dono das goiabeiras, que aparece em *Depois*, foi

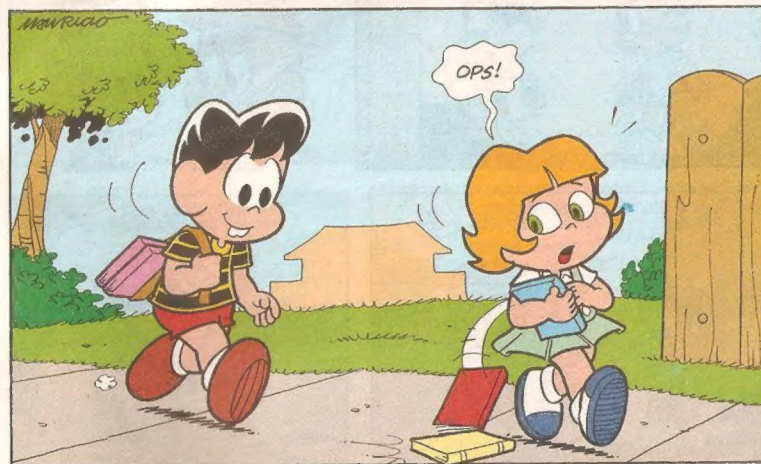


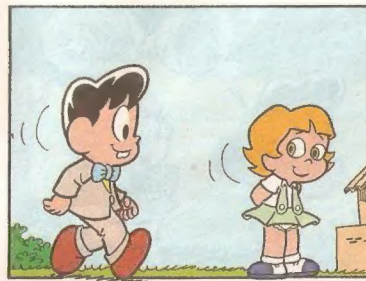
Se na história anterior Chico Bento dá uma de espertalhão e preguiçoso, em *Os Hóspedes* faz exatamente o contrário. A nova imagem do caipirinha começava a se formar: mais honesto, trabalhador e certinho. Quanto aos tais hóspedes, a família do Tio Tenório não voltou a aparecer na Vila Abobrinha nem nos gibis. Foi substituída pelo Primo Zeca e seus pais. Pelo jeito, a troca do papel de anfitriões foi a culpada.

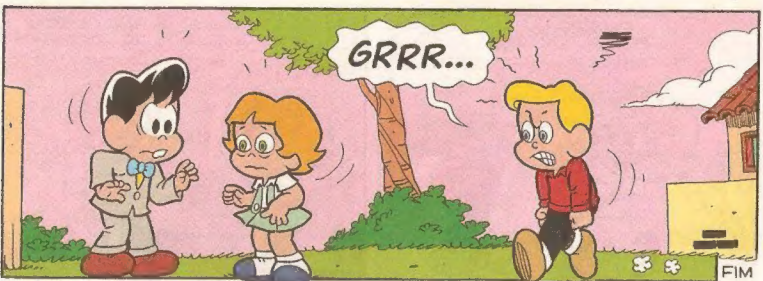


Nesta edição, houve duas páginas publicitárias ligadas aos personagens: a da Lojinha da Mônica, já publicada anteriormente, e a do álbum de figurinhas *Circu da Mônica*.

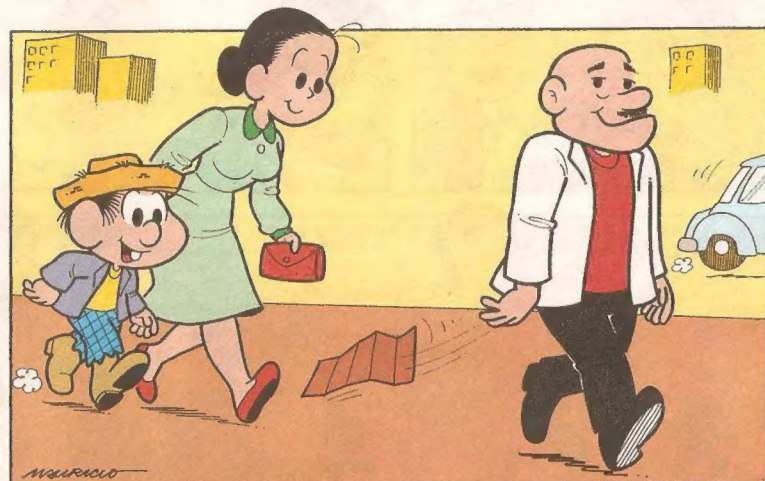
TITI IM: BEIJINHO



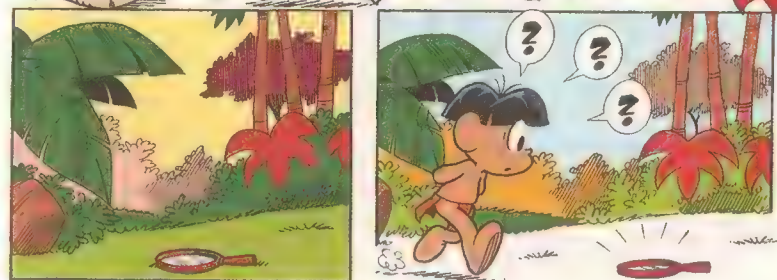
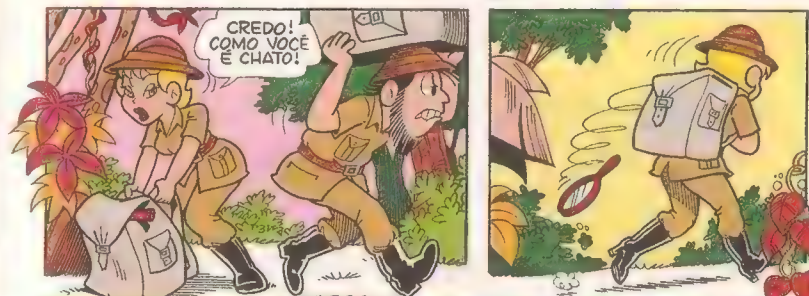
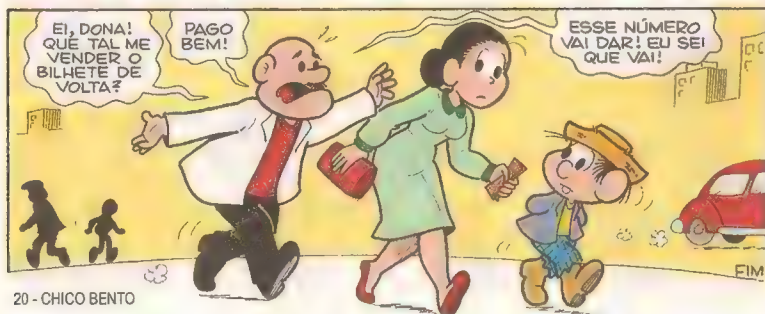


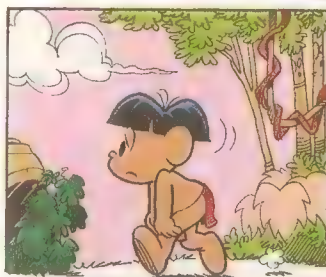
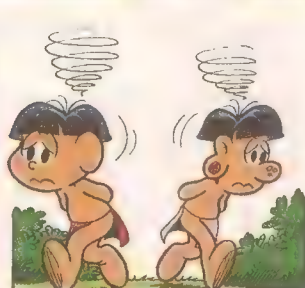
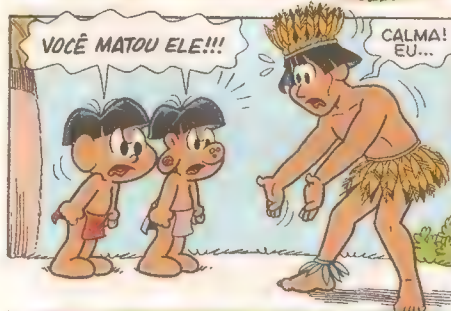
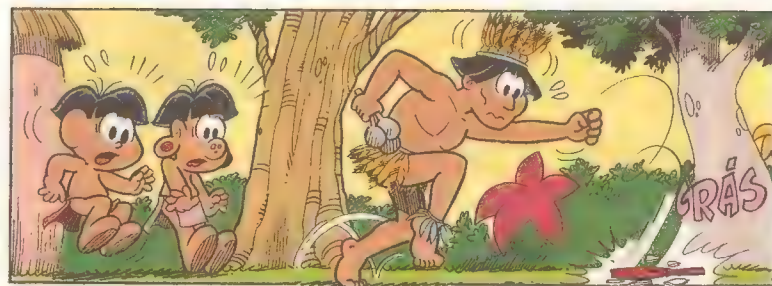
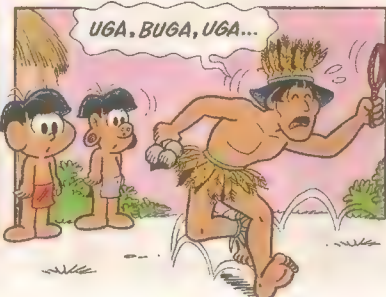
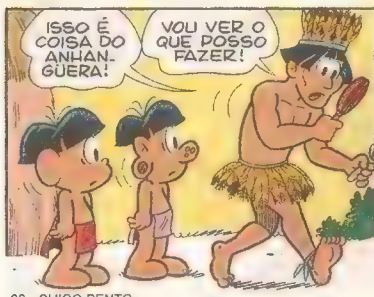
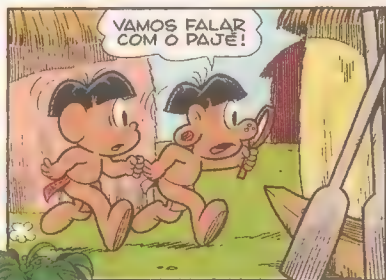
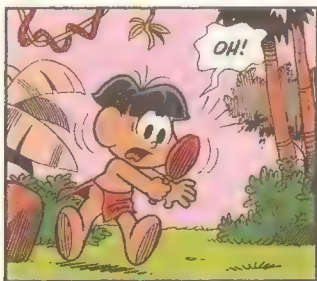


CHICO BENTO em O VENDEDOR DE BILHETES

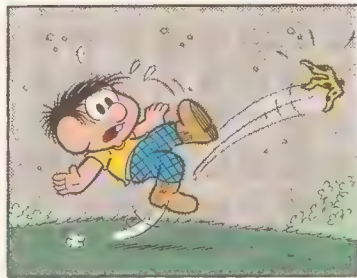
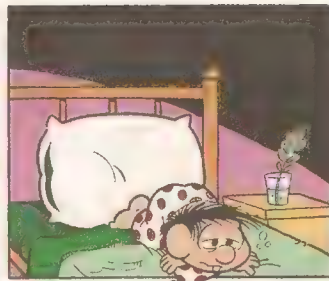
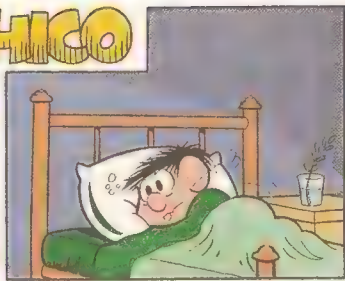






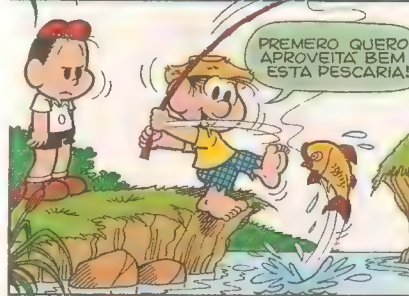


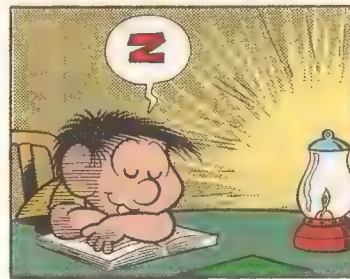
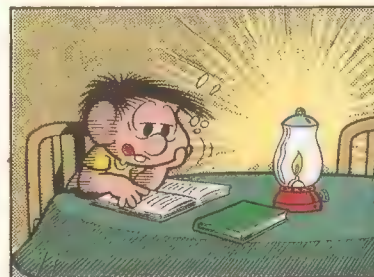
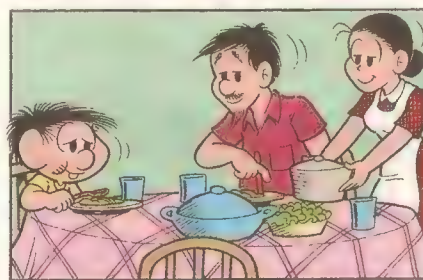
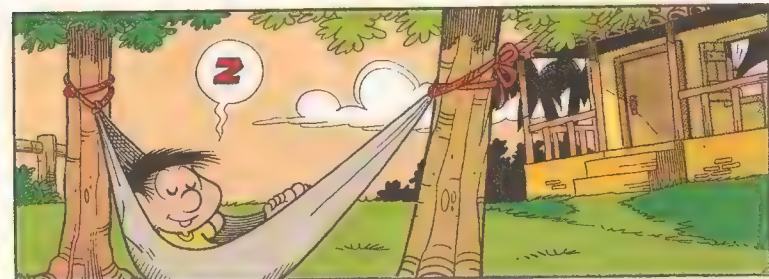
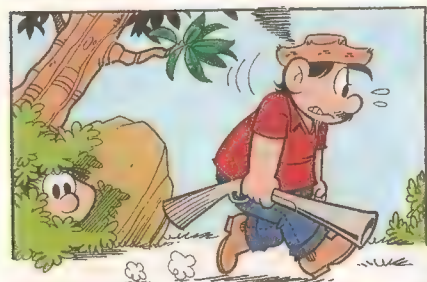
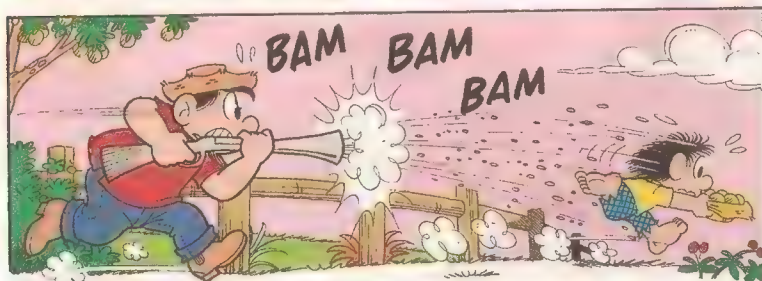
CHICO BENTO

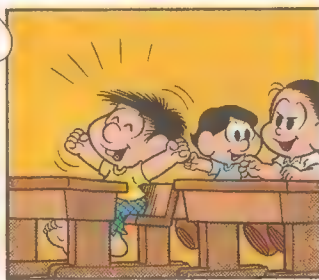
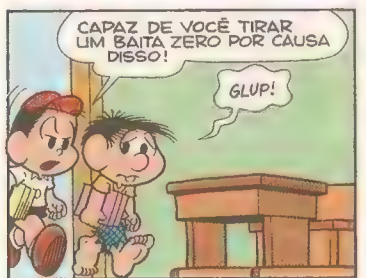


FIM

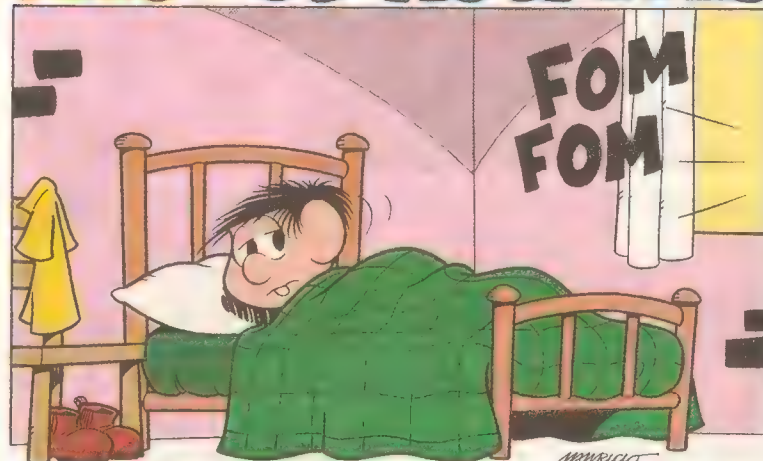
CHICO BENTO em "DEPOIS"

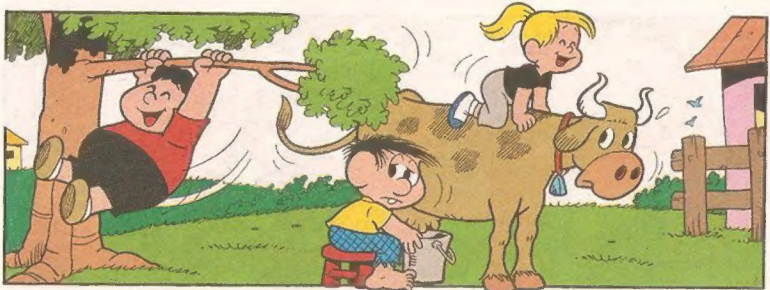
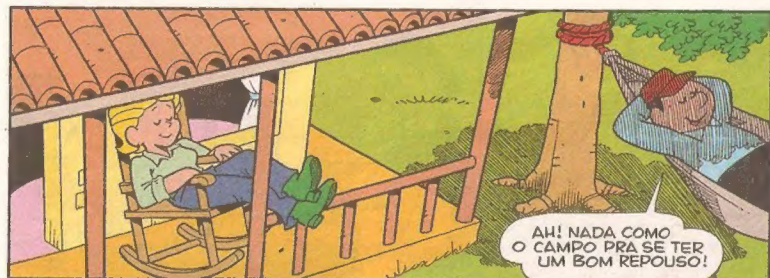
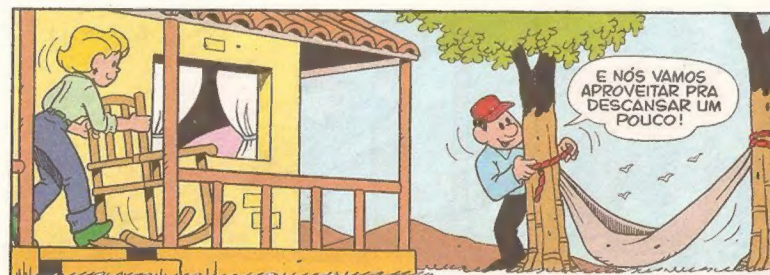


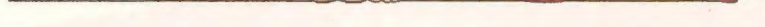
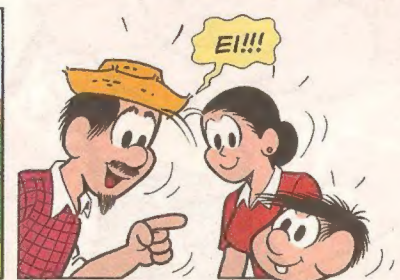
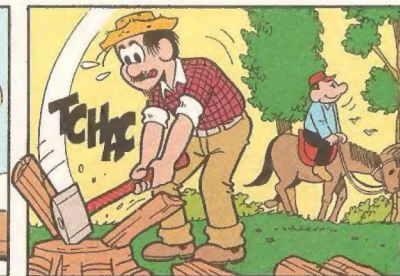
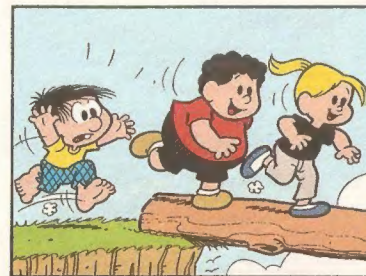
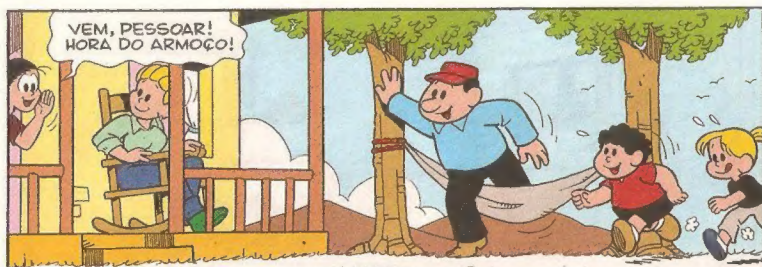




CHICO BENTO em: OS HÓSPEDES







ESTA COLEÇÃO
VOCÊ NÃO
PODE PERDER!



MAURICIO

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bazzera
Diretor de Operações e Editorial: Ivan Aluísio Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

CHICO BENTO

Nº 25 - Novembro de 2011

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Erico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Aguiar / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozaiva, Jacqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramador-assistente: Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rits Comunicação - Inacema Vieira, Rubens Fukui
Tel: (11) 3062-0261 / 3068-6731 - comercial@rits.com.br / www.pubpanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Literra - imprensa.panini@literra.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkai Shinomoto, 1678,
sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Chico Bento é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.
Administração, Redação e Publicidade: Alameda Calafop, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil © 1983, 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2011.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Marisa Ochsenehr
Diretor: Alcio K. Talleda, Mônica S. e Sousa, Yara Maurs Silva
Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição do original), Miriam S. Tomnaga (Cor), Luciano Sigal (Coordenação de Computação Gráfica), Nana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1983, 2011 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk
Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos
diretamente com o seu fornecedor, havendo
estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 3512-9614

Belo Horizonte (31) 3508-9416

Curitiba (41) 3512-9714

Florianópolis (48) 4552-8636

Porto Alegre (51) 4063-6869

Brasília (61) 3246-7014

Goiania (62) 3412-1003

Salvador (71) 4062-0340

Internet: www.monica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

Fase Legal!

Agora somos adolescentes!
Nessa fase legal da vida,
temos toda a energia para
ajudar a transformar o
mundo num lugar melhor
para se viver!



© MSP - BRASIL

MAURICIO

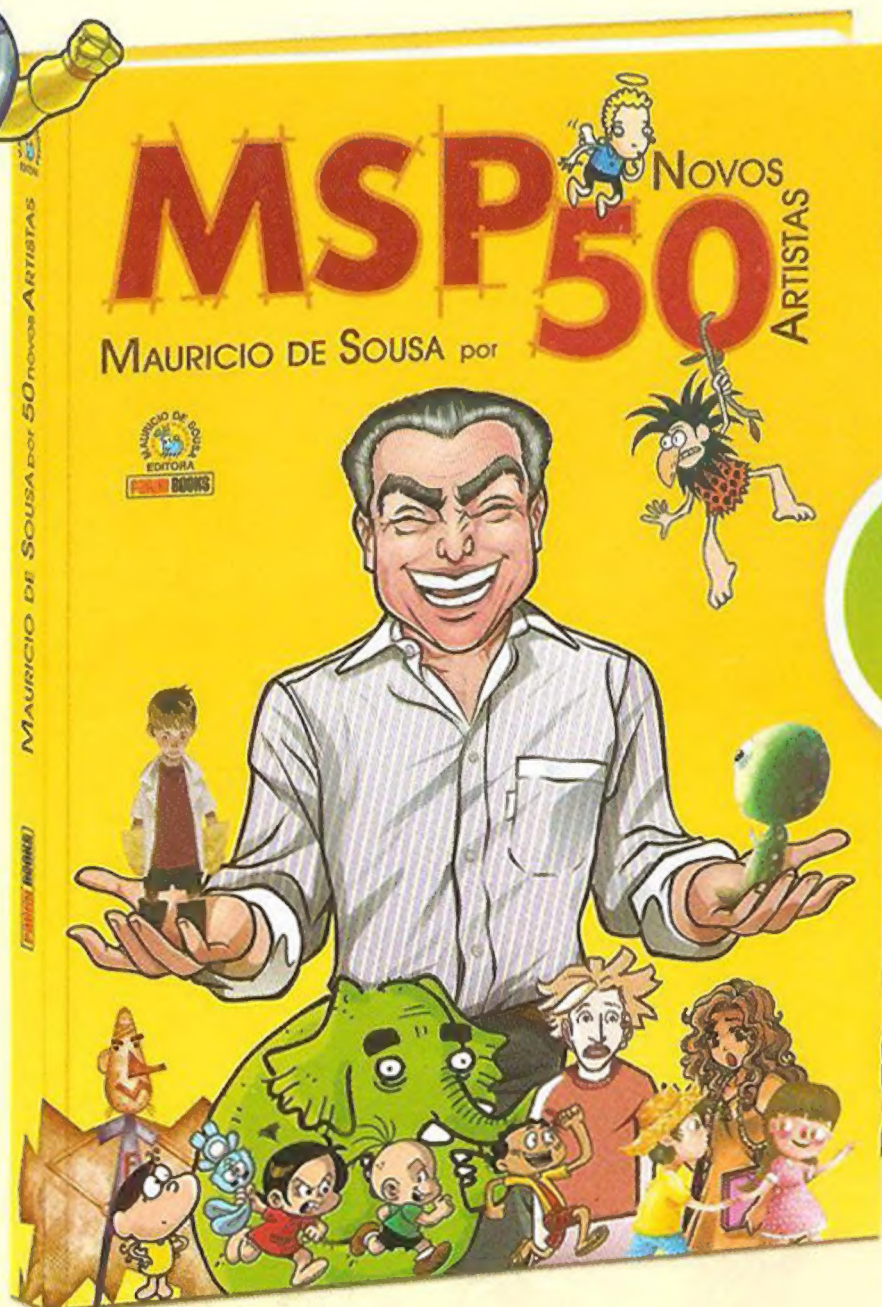
unicef
www.unicef.org.br

Você convive com algum adolescente?
Pergunte para ele o que tem de legal
nessa fase da vida!

www.monica.com.br

535

Uma coletânea imperdível com cinquenta talentos do quadrinho e do desenho de humor brasileiros, apresentando suas versões dos personagens clássicos de Mauricio de Sousa. Uma grande e divertida homenagem que todos os fãs vão adorar!



A cartoon illustration of two cats. On the left is a black cat with large, white, oval eyes and a small, black, triangular nose. It has a black body with a white patch on its chest. On the right is a white cat with large, brown, oval eyes and a small, black, triangular nose. It has a white body with a black patch on its chest. Both cats are looking towards the right.



www.paninicomics.com.br